

## SAMARCANDA - Roberto Vecchioni –

Ridere, ridere, ridere ancora,  
Ora la guerra paura non fa,  
brucian le divise dentro il fuoco la sera,  
brucia nella gola vino a sazieta',  
musica di tamburelli fino all'aurora,  
il soldato che tutta la notte ballò  
vide tra la folla quella nera signora,  
vide che cercava lui e si spaventò.

"Salvami, salvami, grande sovrano,  
fammi fuggire, fuggire di qua,  
alla parata lei mi stava vicino,  
e mi guardava con malignità"  
"Dategli, dategli un animale,  
figlio del lampo, degno di un re,  
presto, più presto perché possa scappare,  
dategli la bestia più veloce che c'è"

"corri cavallo, corri ti prego  
fino a Samarcanda io ti guiderò,  
non ti fermare, vola ti prego  
corri come il vento che mi salverò"  
oh oh cavallo, oh, oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh, cavallo, oh oh

Fiumi poi campi, poi l'alba era viola,  
bianche le torri che infine toccò,  
ma c'era tra la folla quella nera signora  
stanco di fuggire la sua testa chinò:  
"Eri fra la gente nella capitale,  
so che mi guardavi con malignità,  
son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale,  
son scappato via ma ti ritrovo qua!"

"Sbagli, t'inganni, ti sbagli soldato  
io non ti guardavo con malignità,  
era solamente uno sguardo stupito,  
cosa ci facevi l'altro ieri là?  
T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda  
eri lontanissimo due giorni fa,  
ho temuto che per ascoltar la banda  
non facessi in tempo ad arrivare qua.

"Non è poi così lontana Samarcanda,  
corri cavallo, corri di là...  
ho cantato insieme a te tutta la notte  
corri come il vento che ci arriverà"  
oh oh cavallo, oh, oh cavallo, oh oh cavallo, oh oh cavallo oh oh

- 1) Cerca nel testo della canzone tutti i verbi al passato remoto. Inseriscili in questo schema a seconda del verbo all'infinito da cui derivano. (se qualche gruppo resta vuoto, prova ad inserire almeno tre verbi al passato remoto)

-ARE	-ERE	-IRE
ballò (ballare)		

- 2) Rileggi il testo della canzone. Quando viene usato il passato remoto? Secondo te quale uso e significato ha?

---

---

---

- 3) Completa l'esercizio con i verbi al passato remoto.

1. Maria \_\_\_\_\_ (partire) senza dire niente a nessuno.
2. Quando \_\_\_\_\_ (io/andare) a visitare quel museo con i miei genitori \_\_\_\_\_ (avere) un'impressione fortissima e così qualche anno dopo ci \_\_\_\_\_ (tornare) con mia moglie e i miei figli.
3. Mio cugino Gianni \_\_\_\_\_ (diventare) ricco nel giro di pochissimi anni.
4. Non \_\_\_\_\_ (noi/essere) contenti di ricevere quella notizia.
5. Quando \_\_\_\_\_ mia sorella (arrivare) a casa e vide il portone aperto, \_\_\_\_\_ (avere) paura e così \_\_\_\_\_ (chiamare) immediatamente la polizia.
6. Siccome non funzionava il campanello di casa, \_\_\_\_\_ (io/provare) a telefonargli per avvisarli del mio arrivo.

## SOLUZIONI

- 1) Cerca nel testo della canzone tutti i verbi al passato remoto. Inseriscili in questo schema a seconda del verbo all'infinito da cui derivano. (se qualche gruppo resta vuoto, prova ad inserire almeno tre verbi al passato remoto, scegli tu la persona)

-ARE	-ERE	-IRE
<i>ballò (ballare)</i> <i>si spaventò (spaventarsi)</i> <i>toccò (toccare)</i> <i>chinò (chinare)</i>	<i>vide (vedere)</i>  <i>presero (prendere)</i> <i>lessi (leggere)</i>	<i>dormì (dormire)</i> <i>fuggisti (fuggire)</i> <i>partimmo (partire)</i>

- 2) Rileggi il testo della canzone. Quando viene usato il passato remoto? Secondo te quale uso e significato ha?

*Il passato remoto si usa quasi soprattutto nella lingua scritta ed è adatto a racconti di tipo storico e a narrazioni (fiabe, storie). Nella lingua orale è molto usato nell'Italia del Sud e poco in quella del Nord. Nel testo della canzone Samarcanda viene usato quando il cantante narra la storia nelle parti descrittive, fuori dal discorso diretto.*

- 3) Completa l'esercizio con i verbi al passato remoto.

1. Maria *partì* (partire) senza dire niente a nessuno.
2. Quando *andai* (io/andare) a visitare quel museo con i miei genitori *ebbi* (avere) un'impressione fortissima e così qualche anno dopo ci *tornai* (tornare) con mia moglie e i miei figli.
3. Mio cugino Gianni *diventò* (diventare) ricco nel giro di pochissimi anni.
4. Non *fummo* (noi/essere) contenti di ricevere quella notizia.
5. Quando *arrivò* mia sorella (arrivare) a casa e vide il portone aperto, *ebbe* (avere) paura e così *chiamò* (chiamare) immediatamente la polizia.
6. Siccome non funzionava il campanello di casa, *provai* (io/provare) a telefonargli per avvisarli del mio arrivo.